



Soutenu par la Ville de Colombes et le ministère de la politique de la Ville

NOS RÉFÉRENCES DANS LES MUSÉES DE FRANCE

Depuis 15 ans la compagnie crée des spectacles sur-mesure pour valoriser le patrimoine, notamment dans les musées. Chaque création est unique, elle se monte aussi avec l'expertise des conservateurs.trices et des agents du musée.

Le théâtre est un formidable moyen de valoriser les collections. Laissez-vous tenter par cette aventure inoubliable pour les visiteurs.



Contacts

cie.tdk@gmail.com

06 24 71 72 61

TELEPHOLIES

Mise en scène : Farid ZERZOUR

Journées européennes du patrimoine 2021

Les Usines Ericsson
Conservatrice : Christine Desseme

Découvrez la fabuleuse histoire des usines ERICSSON installées au 31 boulevard d'Achères à Colombes. Nous sommes en 1911 et des centaines de Colombiens se ruent vers la nouvelle entreprise afin d'être embauchés. Sous la houlette de Lars Magnus ERICSSON lui-même, vous découvrirez les secrets de fabrication du mythique U43 ou le psychédélique ERICOFON. Une immersion sur les chaînes de fabrication des téléphones, une époque située bien avant... Le code du travail.



THÉÂTRE EN LIBERTÉ

DE VICTOR HUGO

Mise en scène : Farid ZERZOUR, Administrateur : David MADEC

25 mai 2021

Panthéon de Paris - Sortir du cadre

Malgré les confinements successifs, la compagnie a mené tambours battants la création de THÉÂTRE EN LIBERTÉ, commande du Panthéon de Paris, mettant en scène 122 enfants autour de l'œuvre de Victor HUGO. Dans ce spectacle se mêlent hip-hop, poésie et le long drame des *Misérables* en filigrane.

*« Depuis six mille ans, la guerre plaît aux peuples querelleurs
Et Dieu perd son temps à faire les étoiles et les fleurs »*



VOYAGE EN ISPAHAN

Programmateur : Julien GHOMI

Soirée musique - Octobre 2019

Musée national des Arts asiatiques Guimet

Cet ensemble instrumental et vocal composé de musiciens iraniens régénère l'héritage de la culture traditionnelle ancestrale. Issus de familles profondément ancrées dans la pratique instrumentale, ils proposent une nouvelle écoute des musiques classiques et populaires. Ils présenteront des interprétations et des compositions imprégnées de rencontres multiculturelles et d'inspirations cultivées au fil des voyages, dans l'odeur du safran, la poésie de Hafez, les témoignages antiques de Persépolis et le parfum du thé noir de Gilan.



SILENCE, MOTEUR, ON RETOURNE !

Spectacle déambulatoire, mise en scène : Farid ZERZOUR
Journées européennes du patrimoine 2016

Ville de Senlis

Drame dans les archives du CNC, la totalité des films tournés à Senlis a brûlé, aux oubliettes, l'Avare avec Louis de FUNES, Cartouche avec BELMONDO, La nuit de Varennes d'Ettoré SCOLA, Séraphine de Martin PROVOST...

C'est une véritable catastrophe, mais il reste un espoir celui de retourner les scènes avec l'aide des habitants de la ville, une course folle contre la montre pour réécrire l'Histoire.



LISA

Production : Théâtre du Kalam

Journées européennes du patrimoine 2015

Musée de l'Hôtel Dieu de Mantes la Jolie
Conservatrice : Jeanne PAQUET

« LISA », c'est l'histoire de Mona Lisa et de son ravisseur. Car oui, cette année, la Joconde a bel et bien été emportée sous le bras par un intérimaire qui a décidé de la poser contre le réfrigérateur ! Le célèbre tableau ne l'entend pas de cette oreille et a bien deux mots à dire à son stupide geôlier, notamment sur la valeur de l'œuvre qu'il a dérobée.

Deux personnages, deux caractères et deux destins que tout oppose...



J.R SAUTOUR-GAILLARD, TENTURES DE LUMIERE

Spectacle déambulatoire, Mise en scène Farid ZERZOUR.

Nuit européenne des musées 2014

Musée municipal d'art et d'histoire de Colombes
Conservatrice Christine DESSEME

Plongée dans l'univers singulier de l'artiste Jean-René SAUTOUR-GAILLARD créateur de tapisseries, tentures, dessins, maquettes, collages et sculptures textiles réalisés entre 1970 et 2000. Ce spectacle, qui investit la totalité de l'enceinte du musée, vous permettra de découvrir une fable inédite, « Le Carton et le Tapissier ». Vous y verrez aussi la charmeuse et envoutante Isolina, qui lit l'avenir dans les cartes et les tissus... Puis finalement, la lumière viendra du monumental tableau participatif LE GRAND GAILLARD.



LA FAMILLE FLAMBARDINI

Théâtre forain, Mise en scène : Farid ZERZOUR

Réouverture du musée après travaux, Novembre 2012

Musée d'art et d'archéologie de Senlis
Conservatrice : Marie-Benedicte ASTIER-DUMARTEAU

La Famille FLAMBARDINI s'installe au musée d'art et d'archéologie de Senlis. Au programme, du sang, de la sueur et des larmes. Chacun des membres de la famille est un esthète dans sa discipline :

Giovanni le Père, aède hors pair, déclame les poèmes de la renaissance au cœur des œuvres de Séraphine ; Chiara sa femme, virevolte sur ses pointes autour des sculptures et Leonardo, le jeune fils, dresse les nuages pour cacher les seins nus des femmes et des hommes sur les peintures. Un spectacle participatif avec la grande famille du cirque forain FLAMBARDINI.



LA PEAU AIME LA DANSE

Mise en scène Farid ZERZOUR / Chorégraphe Nadir BENBELAID

Nuit Européenne des musées 2011

MARQ / Musée d'art Roger Quilliot de Clermont Ferrand
Conservatrice : Nathalie ROUX

Déambulation bucolique aux pieds des *Saltimbanques* de Gustave DORE,
dans la pénombre du musée.

Les œuvres respirent et vivent dans le calme apparent des salles en
longueurs, mais une fois l'alarme enclenchée, les sculptures « smurffent » et
les tableaux déclament.

1 comédien et 12 danseurs, pour un spectacle participatif qui intègre le public
dans les scènes mettant en avant la joie de créer.



A Propos

LE THEATRE DU KALAM



Théâtre du Kalam, animé par Farid ZERZOUR, rassemble une équipe artistique qui s'inscrit dans la démarche et l'esprit des dramaturges tels qu'Armand Gatti, Jean Genet, Bertolt Brecht, Kateb Yacine...

Un théâtre qui n'a pas la langue dans sa poche et qui place l'Homme et ses interrogations au centre de son travail théâtral.

Théâtre du Kalam, c'est aussi l'éducation artistique des publics par le biais d'ateliers de théâtre dans les écoles, les MJC, les centres sociaux...

Théâtre du Kalam, conjugue à sa manière les arts de la scène, l'art dramatique, l'humour, la dérision...

Il propose un regard singulier sur notre société à travers des spectacles de divertissement qui nous interrogent sur notre époque, à partir de bons mots et de fous rires partagés avec le public.

Depuis 2007, il s'attache à développer un répertoire qui s'inscrit dans le questionnement des enjeux sociétaux et des grandes mutations de notre temps, à travers des créations à la fois ludiques et poétiques.

Un théâtre haut en couleurs, avec une liberté de ton pour exprimer ses émotions, ses aspirations, ses joies, ses douleurs et ses bonheurs partagés.

Un théâtre populaire qui utilise la langue dans ses plus belles déclinaisons et dans sa forme la plus urbaine.

VOUS SOUHAITEZ
NOUS CONTACTER ?

06.24.71.72.61

193 rue des Champarons
92700 Colombes

@theatredukalam
cie.tdk@gmail.com
theatredukalam.com